
Ansøgningssekema - Kulturpuljen

Ansøger

Sydfyns Morskabsteater

Kontaktperson

Tom Pedersen

Adresse(vej, husnr, postnr og by)

c/o Hotel Christiansminde. Christiansmindevej 16, 5700 Svendborg

Telefon

50936180

E-mail

tom.p@christiansminde.dk

Evt. hjemmeside

Sydfynsmorskabsteater.dk

Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto

44298244

Hvad søges der støtte til?

Markedsføring og projektet (Kiss Me Kate i 2025)

Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet

~~1. August 2024 til 25. August 2025~~ *Juli - august 2025*

Hvor meget søges der i støtte?

250.000 kr. 100.000 kr til markedsføring og 150.000 kr i underskudsgaranti på forestillingen.

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?

Fonden Fynske Bank, SEAF (50.000 kr tilkendt), Nordeafonden, Sydbank, Halbergs Familie-fond, Dansk Kapelmesterforening m.fl.

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Nej

Opkræves entré/brugerbetaling?

Ja

Hvis ja - hvor meget?

Differentierede prisgrupper. 385 kr eller 325 kr pr sæde.

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)

Sommerspil i Svendborg | Januar-August 2025

Landets bedste professionelle kunstnere i samspil med den fynske talentmasse

Sydfyns Morskabsteater vil skabe musical med et professionelt touch i smukke rammer på Svendborg Teater. Vi lægger grundstenene til en ny tradition i Svendborg og vil skabe landets bedste Sommerspil, der kan tiltrække publikum fra hele landet til at besøge Svendborg hver sommer.

Det er første gang indenfor denne genre, at professionelle og amatører mødes og skaber en forestilling sammen i Svendborg. Et professionelt instruktørteam vil være med til at

talentudvikle og give fremtidens stjerner den første professionelle oplevelse.

Vi vil lave klassisk musical med afsæt i den stærke tradition, som man kender den fra Londons musicalscene.

Derfor vælger vi som det første at opsætte en musicalklassiker, der både er klassisk og tidløs i sit udtryk og tematik og ikke mindst meget underholdende.

Vi tilbyder underholdning med mening og noget på hjertet.

Vores teaters mål er hver gang at fortælle en historie, hvor de enkelte elementer ikke overskygger kernen i fortællingen.

Vi opsætter teaterforestillinger, som ønsker at inddrage lokalsamfundet, som en vigtig og bærende faktor i projektet, hvor professionelle scenekunstnere og unge talenter fra vækstlaget kan mødes i at realisere en stærk kunstnerisk vision.

Vi afholder events, hvor virksomheder og foreninger kan opleve teater af høj kvalitet.

Vi vil skabe en ny tilbagevendende tradition for sommermusical i Svendborg og udvikle samarbejdet med de lokale aktører på kultur-, hotel- og turismeområdet.

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

Fællesskab:

Med afsæt i den frivillige forenings ånd, inddrager vi lokale frivillige kræfter som medskabende elementer i opsætningen og udviklingen af forestillinger og dermed blive en aktiv medspiller i det Sydfynske kulturliv.

Børn og unges bidrag til kulturen:

Vi inddrager unge talenter fra det lokale vækstlag og giver dem mulighed for at prøve kræfter med en professionelt produceret forestilling i selskab med nogle af landets bedste aktører.

Samarbejdspartnere

Svendborg Teater: bidrager med leje af lokaler og teknisk udstyr

Hotel Christiansminde: salg af eventpakker

Thomas Sjølander (Danmarks Kostumarium): produktion af kostumer

Dertil planlægges yderligere lokale samarbejdspartnere til realisering af projektet.

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Se vedhæftet projektbeskrivelse med budget.

Plan for PR/markedsføring

Kendskab til projektet udbredes via:

- Foreningens hjemmeside
 - Lokale mediepartnere
 - Sociale medier (organisk og betalt)
 - Videotrailers og pressefotos
 - Destination Fyn, visit Svendborg og svendborg kultur
 - Plakater, flyers, postkort omdelt på relevante lokationer
 - Optrædender til udvalgte events
 - Hotellernes markedsføringsmateriale (eventpakker)
-
-

Sommermusical i Svendborg
Juli-August 2025

**Landets bedste professionelle kunstnere i samspil med den fynske talentmasse.
Cole Porters musicalklassiker KISS ME, KATE på Svendborg Teater.**

Sydfyns Morskabsteater

CVR: 44298244

kontakt@sydfynsmorskabsteater.dk

c/o Morbærhaven 38A

2620 Albertslund

sydfynsmorskabsteater.dk

Kontaktperson

Formand Tom Pedersen

tom.p@christiansminde.dk

50936180

Bankoplysninger

Reg: 0817

Konto: 8159744079

Fynske Bank

Sydfyns Morskabsteaters bestyrelse

Formand

Tom Pedersen
(Hotel Christiansminde)

Næstformand

Zenia Brændeholm

Kunstnerisk Leder

Kim Lundsgaard
(Kgl. Teater)

Bestyrelsesmedlem

Jeppe Brogaard Clausen
(Njord Law, Copenhagen Opera Festival)

Bestyrelsesmedlem

Grit Dirckinck-Holmfeldt Westi
(Kgl. Teater)

Bestyrelsesmedlem

Sofia Schmidt
(Otherworld Productions)

Kasserer

Lise Kaarsberg
(Verdens Bedste Bogholder)

Projektbeskrivelse

Vores vision

At skabe Danmarks bedste sommerforestilling.

Vores mission

Vi skaber en ny tradition for musical i Svendborg, hvor hele byen kan være medskabende.

Vores mål

Vi opsætter årlige forestillinger, der tiltrækker et bredt publikum fra hele landet.

Sydfyns Morskabsteater præsenterer Svendborg Musical med et professionelt touch i smukke rammer på Svendborg Teater. Vi lægger grundstenene til en ny tradition i Svendborg som vil involvere hele byen både på og bag scenen samt tiltrække publikum fra hele landet til at besøge Svendborg hver sommer.

Det er første gang indenfor denne genre, at professionelle og amatører mødes og skaber en forestilling sammen i Svendborg. Et professionelt instruktørteam vil være med til at talentudvikle og give lokale den første professionelle oplevelse.

Vi vil lave klassisk musical med afsæt i den stærke tradition, som man kender den fra Londons musicalscene.

Derfor vælger vi som det første at opsætte en musicalklassiker, der både er klassisk og tidløs i sit udtryk og tematik og ikke mindst meget underholdende.

Vi tilbyder underholdning med mening og noget på hjertet.

Vores teaters mål er hver gang at fortælle en historie, hvor de enkelte elementer ikke overskygger kernen i fortællingen.

Vi opsætter teaterforestillinger, hvor professionelle scenekunstnere og lokale kan mødes i at realisere en stærk kunstnerisk vision.

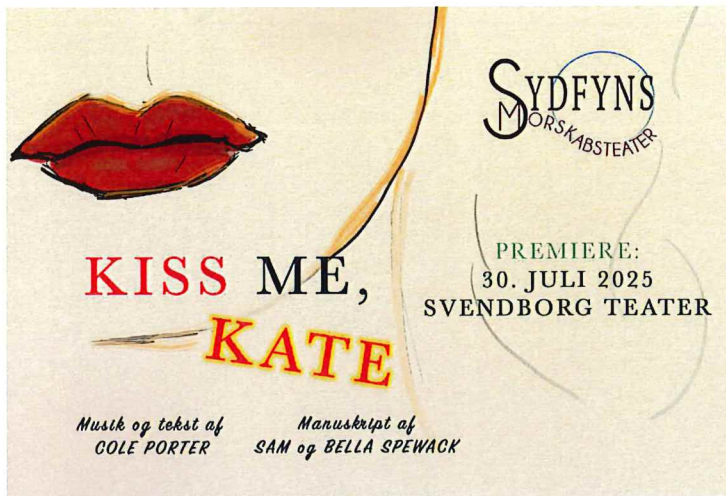
Vi tror på at der i musicalens verden kan være plads til alle, både på og bag scenen.

Vi vil derfor samarbejde med lokale tekniske skoler og kreative værksteder om realisering af scenografi og kostumer.

Bag scenen er der plads til frivillige af alle slags og vi vil tilbyde jobcentret at ledige kan deltage i jobtilbud i aktiviteter omkring forestillingens tilblivelse.

Vi afholder events, hvor virksomheder og foreninger kan opleve teater af høj kvalitet.

Vi vil skabe en ny tilbagevendende tradition for sommermusical i Svendborg.



Cole Porters
Kiss Me Kate
Sensommer 2025

med Christian Lund, Sibylle Glosted,
Albert August Harson, Marie Louise Hansen,
Lukas Toya og Joachim Kubel

Instruktion og koreografi:
Rene Vinther (Cirkusrevyen)

Kapelmester:
David Tølbøll Mortensen

Scenografi: Sara Vilslev

“Kiss Me, Kate!”

Cole Porters klassiker fra 1948 er baseret på Shakespeares “Trold kan tæmmes”, og handler om en teatertrup, som skal sætte denne forestilling op.

På de skrå brædder mødes store personligheder, gangstere og spillegæld, forelskelse og forviklinger til en festlig cocktail i Porter’s klassiske musical.

Forestillingen er fyldt med nogle af Cole Porters bedste sange, og vandt prisen for bedste musical ved Tony prisuddelingen i 1949.

En underholdende forestilling som spiller ind i aktuelle pointer om partnerskabet den dag i dag - om at acceptere hinanden, som man er og at finde charmen i det utæmmede. Musicalen giver desuden et blik bag kulisserne i teatrets magiske verden.



Samarbejdspartnere | Det perfekte professionelle cast

Vi har med omhu udvalgt et cast, som kan realisere visionen for en nyskabende men stadig traditionel opsætning af Kiss Me Kate.

Cast

Følgende har udvist interesse for at medvirke

Petruchio - **Christian Lund**

"Miss Saigon", "Phantom of The Opera"

(Det Ny Teater)

"Chess" med Idina Mensel og Josh Groban

(Royal Albert Hall)

Lilli Vanessi - **Sibylle Glosted**

Kgl. Teater

"Kameliadamen", "Marguerite" (Malmö Operaen)

Bill Calhoun - **Albert August Harson**

"Tinkas Jul"

Vild Med Dans (TV2)

Lois Lane - **Marie Louise Hansen**

Wicked (Fredericia Musicalteater)

Dansk dub af "Wicked" (Universal Pictures)

Joachim Kubel

"Inden for murene" (Det Kgl. Teater)

Lukas Toya

"Amadeus" (Det Kgl. Teater)

"West Side Story" (Operaen)

Disse er, ud over deres match med rollen, i stand til at appellere til den diversitet, der findes blandt gæster og publikum. Især navne som Albert August Harson kan appellere til en gruppe, som ikke tidligere har fået øjnene op for musicalens magiske verden.

I rollen som teaterdirektøren Frederik Graham får vi en af Danmarks bedste Musicalsangere: **Christian Lund**. Han har både spillet hovedroller i "Miss Saigon" og "Phantom of the Opera" på Det Ny Teater og sunget sammen med Josh Groban i Royal Albert Hall i London.

Sibylle Glosted har både spillet Christine på Det Ny Teater og hovedrollen i Malmø operaens nyskrevne opera "Marguerite". Så Christian og Sibylle mødes igen når hun skal spille Lilli Vanessi og den fyrige Katharina.

Som musicalens ret amoralske anden par, som har affærer til højre og venstre, har vi gjort noget af et scoop da vi har fået overtalt **Albert August**

Harson kendt fra "Tinkas Jul" til at spille sin første musicalrolle og **Marie Louise Hansen**, som netop har stor success i hit-musicalen "Wicked" på Fredericia Teater.

Til rollerne som de to gangstere har vi lokket 2 af dansk teaters største talenter til byen: **Joachim Kubel** og **Lukas Toya**. Begge har haft stor success på Det Kongelige Teater. Joachim Kubel i den totalt udsolgte version af "Indenfor Murene" og Lukas Toya som titelrollen i "Amadeus" og som Riff i "West Side Story". Det bliver ikke kedeligt når de to vikles ind i musicalens verden.

Tradition og fornyelse

Vores vision for "Kiss me, Kate!"

- Publikum gribes af såvel figurerne som historien og musik, scenografi og kostumer skal understøtte men ikke overdøve forestillingen.
- Castet appellerer til flere segmenter, så flere kan få øjnene op for musicalgenrens magi.
- Vi vil skabe lokalt sammenhold hvor man er fælles om at løfte en opgave om et kulturelt arrangement som gør projektet nærværende i lokalområdet.
- Vi benytter os af de bedste professionelle kunstnere i landet.
- Vi skaber underholdning med holdning.

I Sydfyns Morskabsteaters opsætning af Kiss Me Kate vil vi arbejde sammen med et produktionshold, hvis vision peger i samme retning. Cirkusrevyens mangeårige koreograf Rene Vinther har sagt ja til at instruere og koreografere.

Scenograf Sara Vilslev vil skabe et lokalt netværk så mange forskellige vækstlag og institutioner aktiveres omkring fremstilling af scenografi og kostumer.

Kapelmester David Tølbøll Mortensen vil være i front for et 7-mands liveorkester.

I respekt for værket, genren og publikummet viderefører vi traditionen.

Børster støvet af værket og ser det med nye øjne.

Inspirationen er hentet fra de bedste scener i London: Chocolate Menier Factory, Donmar Warehouse og Regents Park Open Air Theatre, som regnes for de førende indenfor musicalproduktioner.

Når musik, skuespil, sang, dans og scenografi går op i en højere enhed, kan musicalgenren noget som ingen andre genrer kan.

Markedsføring

Vi samarbejder med HAVE Kommunikation om en koordineret presseindsats i både lokale medier og landsdækkende emnerelevante medier og fortælle historien om vores projekt og skabe opmærksomhed omkring billetsalget.

Derudover vil vi udarbejde professionelt markedsføringsmateriale. Vi vil henvende os direkte til relevante virksomheder med henblik på salg af events, i samarbejde med lokale erhvervs partnere.

Dette suppleres med historiefortælling sociale medier, hvor vi vil give et vedkommende og relevant indblik i processen og historien omkring opsætningen af 'Kiss Me Kate.'

Finansering

Sydfyns Morskabsteater planlægger 24 forestillinger i 2025 med adgang for alment publikum, samt events målrettet mod erhvervskunder, hvor hele salen bookes til dem og der arrangeres meet&greet i samarbejde med lokalt spisested.

Forestillingerne er sat i oktober 2024 for at skabe startkapital.

Vi søger derudover investorer, sponsorer og fonde, der vil bidrage til at realisere visionen.

Overskud vil gå til at realisere fremtidige årlige forestillinger.

Budget

Post	Udgift	Kommentar
Instruktør/koreograf	-145.000 kr.	René Vinther (Cirkusrevyen)
Kunstnerisk leder	-50.000 kr.	Kim Lundsgaard (Kgl. Teater)
Forestillingsleder	-125.000 kr.	
Skuespillere	-630.000 kr.	6 professionelle skuespillere ved 35.000 kr/måned i 3 måneder
Orkester	-378.000 kr.	6 musikere á 1.800,- pr dag ved 10 prøver og 25 forestillinger
Kapelmester	-185.000 kr.	David Tøllbøl Mortensen
Scenograf og kostumier	-145.000 kr.	Sara Vilslev (Folketeatret)
Materiale til scenografi	-80.000 kr.	
Lyddesigner	-75.000 kr.	
Lysdesigner	-75.000 kr.	
Kostumematerialer	-80.000 kr.	
Rettigheder	-317.110 kr.	10% af billetindtægter 3.171.100 kr.
Logi til medvirkende	-250.000kr	
Oversættelse	-125.000 kr.	Efter aftale med Trine Dansgaard
Leje af sal, hele perioden	-200.000 kr	Efter aftale med Svendborg Teater
Markedsføring	-180.000 kr.	Efter aftale med HAVE kommunikation
Revisor og lønsystem	-25.000 kr	
Ekstra lyd- og lydudstyr	-25.000 kr	
Uforudsete udgifter	-130.000 kr	
UDGIFTER I ALT	-3.293.110 kr	
Indtægter		
Billetsalg	3.171.100 kr	25 forestillinger á 243 sæder á 385 kr/sæde plus 200 sæder á 325 kr/sæde v/80% belægning

Fonde og sponsorer	300.000 kr.	Anslået tilsagn ved målrettet fondssøgning og erhvervssponsorater. 50.000 kr allerede modtaget fra SEAF 95.000 kr modtaget fra Halbergs Familiefond 25.000 kr tilkendt fra Svendborg Event 50.000 kr tilkendt fra Fynske Bank 25.000 kr sponsorat fra Albani Fonden 10.000 kr sponsorat fra CC Jensen
Forventet eventsalg	200.000 kr	4 events á 50.000 kr
INDTÆGTER I ALT	3.671.100 kr	
DIFFERENCE	377.990 kr	

Vedtægter for foreningen Sydfyns Morskabsteater

11 januar 2024

§ 1. Navn og hjemsted

Foreningens navn er Sydfyns Morskabsteater.

Foreningens hjemstavn er Københavns kommune, men aktiviteter foregår som udgangspunkt i Svendborg kommune (se §2 Formål).

Foreningens CVR nummer er 44298244

§ 2 Formål

Foreningens formål er at opsætte forestillinger på Svendborg Teater.

Vi skaber professionelt morskabsteater på Svendborg Teater, hvor det traditionelle forenes med det scenekunstnerisk fremadsynede.

Derfor vælger vi at opsætte en musicalklassiker, der passer til husets ånd.

Vi tilbyder underholdning med mening og noget på hjertet.

Vores teaters mål er hver gang at fortælle en historie, hvor de enkelte elementer ikke overskygger kernen i fortællingen.

Vi opsætter teaterforestillinger, hvor professionelle scenekunstnere og unge talenter fra vækstlaget kan mødes og realisere en stærk kunstnerisk vision.

Vi afholder events, hvor virksomheder og foreninger kan opleve teater af høj kvalitet.

Forestillingerne er tilbagevendende og fokuserer på at vedligeholde og udvikle en af landets traditionsrige kulturinstitutioner og dermed tilbyde lokal kultur i professionelle rammer.

Vi vil skabe morskabsteater med afsæt i Svendborg Teaters rammer og ånd.

Vores forening og dennes aktiviteter er fuldkommen partipolitisk, ideologisk og religiøst uafhængig.

Foreningens aktiviteter tager udgangspunkt i Svendborg Kommune, men er ikke begrænset til at foregå geografisk i dette område.

§ 3 Medlemskab

Stk. 1 Medlemmer i foreningen

Stk. 1.1 Som medlemmer kan optages alle, der aktivt vil virke for foreningens formål.

Stk. 1.2 Medlemmer kan indgå som aktive eller passive.

Stk. 1.3 Aktive medlemmer tildeles og udfører opgaver til virke for foreningens formål i samarbejde med bestyrelsen.

Stk. 1.4 Passive medlemmer deltager ikke i aktiviteter og opgaver, men indgår stadig i foreningen og kan opnå fordele.

Stk. 1.5 Kun aktive medlemmer har stemmeret til generalforsamling.

Stk. 2 Kontingent

Stk. 2.1 Medlemskab er personligt og kræver betaling af kontingent.

Stk. 2.2 Kontingentet differentieres for aktive og passive medlemmer og dette fastsættes på generalforsamlingen og kræver vedtagelse ved flertal i afstemning.

Stk. 3 Ophævelse af medlemskab

Stk. 3.1 Medlemskab kan ophæves, hvis et medlem modarbejder foreningens formål eller på anden måde skader foreningens interesser. Beslutning om eksklusion skal vedtages enstemmigt i bestyrelsen og træder i kraft øjeblikkeligt.

Stk. 4. Eksklusion af foreningen

Stk. 4.1 Beslutning om eksklusion kan af medlemmet indbringes for førstkommande generalforsamling eller ved indkaldelse til ekstraordinær generalforsamling.

§ 4 Regnskabsår

stk. 1 Regnskabsåret går fra 1. januar til 31. december.

§ 5 Foreningens myndighed

Stk. 1 Generalforsamlingen

Stk. 1.1 Foreningens øverste myndighed er generalforsamlingen, der ordinært afholdes 1 gang årligt inden udgangen af juni.

Stk. 2 Indkaldelse

Stk. 2.1 Indkaldelse til generalforsamlingen sker skriftligt pr. e-mail senest 3 uger før generalforsamlingen afholdelse.

Stk. 3 Forslag til generalforsamlingen

Stk. 3. 1 Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, må være bestyrelsen i hænde senest 2 uger før mødets afholdelse.

Stk. 3.2 Revideret dagsorden inklusive samtlige forslag, sendes til medlemmer senest 1 uge før generalforsamlingen.

Stk. 4 Dagsorden

Stk. 4.1 Den ordinære generalforsamling i 1. halvår har følgende dagsorden:

1. Valg af dirigent og referent
2. Forpersonens beretning og godkendelse heraf
3. Fremlæggelse og godkendelse af årsregnskab
4. Aktivitetsplan
5. Valg til bestyrelsen, jf vedtægternes § 6, stk. 1
6. Valg af suppleanter
7. Fastsættelse af kontingent
8. Indkomne forslag
9. Valg af autoriseret revisor
10. Eventuelt

Stk. 4.2 Den ordinære generalforsamling i 2. halvår har følgende dagsorden:

1. Valg af dirigent og referent
2. Forpersonens beretning og godkendelse heraf
3. Indkomne forslag
4. Valg af antal medlemmer i bestyrelsen, jf. §6, stk. 1
5. Valg af bestyrelsen
6. Valg af 2 suppleanter
7. Eventuelt

Stk. 5 Valgbarhed, taleret og stemmeret.

Stk. 5.1 Valgbar er alle fremmødte, der mundtligt tilkendegiver, at de modtager valg. Valgbar er ligeledes alle, fremmødte eller ej, der skriftligt har tilkendegivet, at de modtager valg.

Stk. 5.2 Taleret har alle fremmødte.

Stk. 5.3 Stemmeret har fremmødte aktive medlemmer.

Stk. 5.4 Stemmeret for ikke-fremmødt medlem kan overdrages via fuldmagt.

Stk. 6 Ekstraordinær generalforsamling

Stk. 6.1 Ekstraordinær generalforsamling skal afholdes, når et flertal af bestyrelsen eller mindst 1/3 af medlemmerne indgiver en motiveret, skriftlig begæring herom.

Stk. 6.2 Den skriftlige indkaldelse til den ekstraordinære generalforsamling skal indeholde omtalte motivering og fremsendes senest 8 dage efter begæringens indgivelse og med ordinær varsel.

§ 6 Bestyrelsen

Stk. 1 Valg til bestyrelsen

Stk. 1.1 Foreningen ledes af en bestyrelse på 3 til 7 medlemmer.

Stk. 1.2 Forud for valget af bestyrelse vælges antallet af bestyrelsesmedlemmer ved simpelt flertal.

Stk. 1.3 Bestyrelsens medlemmer vælges som udgangspunkt for 2 år. I første vælges et på generalforsamlingen bestemt antal bestyrelsesmedlemmer dog alene for 1 år.

Stk. 1.4 Bestyrelsen forpligter sig til at offentliggøre beslutningsreferaterne fra bestyrelsesmøderne. I referaterne skal eventuelle personsager anonymiseres.

Stk. 2 Valg af suppleanter

Stk. 2.1 På Generalforsamlingen vælges – hvis muligt - 2 suppleanter. Suppleanterne vælges for 1 år.

Stk. 2.2 Hvis der er opstillet færre end 2 kandidater på Generalforsamlingen, kan bestyrelsen efter behov og eget ønske til enhver tid selv udvælge maksimum 2 suppleanter i løbet af en bestyrelsesperiode på 1 år.

Stk. 2.3 En af bestyrelsen valgt suppleant kan ikke tildeles stemmeret.

Stk. 2.4 I tilfælde af at et bestyrelsesmedlem måtte vælge at melde sig ud af bestyrelsen, indtræder den på Generalforsamlingen valgte suppleant med fleste modtagne stemmer i det fratrådte bestyrelsesmedlems rolle med samme beføjelser som denne.

Stk. 3 Konstituering af bestyrelsen

Stk. 3.1 Bestyrelsen konstituerer sig på førstkommande bestyrelsesmøde med forperson, næstforperson og kasserer.

Stk. 3.2 Bestyrelsen fastsætter på førstkommande bestyrelsesmøde sin egen forretningsorden, herunder med regler for afholdelse af bestyrelsesmøder, tavshedspligt, definition af bestyrelsesposter, beslutningsdygtighed og samarbejdsforhold med Sydfyns Morskabsteaters administrative leder og projektkoordinator.

Stk. 3.3 Bestyrelsen laver på førstkommande bestyrelsesmøde individuelle aftaler med hver enkelt suppleant i forhold til suppleantens beslutningskompetencer, mødedeltagelse og involvering i bestyrelsesarbejdet.

Stk. 3.4 Bestyrelsen kan nedsætte arbejdsgrupper indeholdende foreningens øvrige medlemmer samt øvrige interessenter til udførelse af bestemte hverv. Arbejdsgruppernes økonomiske rammer, og potentielle forandringer i disse, skal fremlægges for Bestyrelsen.

Stk. 3.5 Ethvert bestyrelsesmedlem forpligter sig på at: arbejde for foreningens formål, medlemsudvikling og aktiviteter samt en konstruktiv forenings- og bestyrelseskultur.

Stk. 3.6 Bestyrelsen forpligter sig til at indkalde Sydfyns Morskabsteaters daglige ledelse til samtlige bestyrelsesmøder. Sydfyns Morskabsteaters ansatte har ikke stemmeret.

§ 7 Hæftelse og tegningsret

Stk. 1 Foreningens hæftelse

Stk. 1.1 For foreningens aktiviteter hæfter kun foreningens formue.

Stk. 2 Bestyrelsens hæftelse og tegningsret

Stk. 2.1 Både kasserer, forperson, næstforperson og den administrative leder har tegningsret, dog skal mindst to af disse underskrive væsentlige aftaler, som foreningen måtte indgå

Stk. 2.2 Bestyrelsen kan tildele tegningsret til øvrige medlemmer af bestyrelsen samt øvrige medlemmer af foreningen, og ansatte.

Stk. 2.3 Tildeling af tegningsret til øvrige personer end beskrevet i § 7, stk. 2 kræver simpelt flertal ved afstemning på et bestyrelsesmøde.

Stk. 3 Foreningens formue

Stk. 3.3 Foreningen ejer pr 13. September 2023 ingen aktiver.

§ 8 Vedtægtsændringer

Vedtægtsændringer kan kun foretages på generalforsamlinger og kræver 2/3 flertal blandt de fremmødte medlemmer.

§ 9 Opløsning af foreningen

Stk. 1 Opløsning af foreningen

Stk. 1.1 Opløsning af foreningen kan finde sted, når det er vedtaget med 2/3 flertal på 2 på hinanden følgende generalforsamlinger, der afholdes med minimum 1 måneds mellemrum.

Stk. 2 Overskydende midler ved opløsning

Stk. 2.1 Hvis foreningen opløses, stilles dens midler til rådighed for kulturelle formål, i overensstemmelse med foreningens formålsparagraf, efter generalforsamlingens beslutning.